

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Башкортостан

Муниципальный район Краснокамский район

ООШ д.Бурнюш - филиал МБОУ Школа-интернат с.Новый Каинлык

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

_____ Тимиршина А.С.

Протокол №1

от «29» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

по УВР _____

Глимьянова А.Ш.

Протокол №1

от «30» 08.2023г

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Сабирьянова Г.М..

Приказ №35/2

от «30» 08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
*учебного предмета «Родная (марийская) литература»
для основного общего образования
5 – 9 классы*

д.Бурниюш, 2023г.

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Родная (марийская) литература»

Метапредметные результаты изучения литературы в основной школе:

умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

смысловое чтение;

умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;

формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты выпускников основной школы по литературе выражаются в следующем:

понимание ключевых проблем изученных произведений марийского фольклора и фольклора других народов, марийских писателей;

понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них невременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;

собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

понимание авторской позиции и своё отношение к ней;

восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмыщенное чтение и адекватное восприятие;

умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;

понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Личностные результаты:

воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;

формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

5 класс

Устно Учащиеся 5 классов активно воспринимают прочитанный текст, но недостаточно владеют собственной техникой чтения, поэтому важно больше внимания уделять чтению вслух, развивать и укреплять стремление к чтению художественной литературы.

Учащиеся 5 классов должны владеть устным пересказом (подробный, краткий, от другого лица).

Уметь делать сравнительную характеристику героев.

Анализировать прочитанное произведение (назвать автора, действующих лиц, тему произведения, основную мысль)

Выразительно читать наизусть 10-12 стихотворений.

Письменно: Уметь составить план к прочитанному произведению

Сочинение по сравнительной характеристике героев.

Уметь описывать иллюстрации к изучаемым произведениям (сочинение по картине).

6 класс

Устно: правильное, беглое и выразительное чтение вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтение наизусть.

Устный пересказ: подробный, выборочный, сжатый, от другого лица, художественный -небольшого отрывка, главы повести, рассказа, сказки.

Развёрнутый ответ на вопрос, рассказ о литературном герое, характеристика героя или героев.

Отзыв на самостоятельно прочитанное произведение, звукозапись, актерское чтение, просмотренный фильм, телепередачу, спектакль, иллюстрацию. Подготовка сообщений, диалога литературных героев. Использование словарей.

Письменно: развернутый ответ на вопрос в связи с изучаемым художественным произведением, сочинение-миниатюра, сочинение на литературную и свободную тему небольшого объема в соответствии с чтением и изучением литературы в 6 классе.

Создание небольшого отзыва на самостоятельно прочитанную книгу, картину, художественное чтение, фильм, спектакль.

Создание плана будущего сочинения (простого и сложного).

Свободное владение письменной речью в объеме курса литературы 6 класса.

7 класс

Устно: правильное, беглое и выразительное чтение вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтение наизусть.

Устный пересказ – подробный, выборочный, сжатый от другого лица, художественный – небольшого отрывка, главы повести, рассказа, сказки.

Развёрнутый ответ на вопрос, рассказ о литературном герое. Характеристика героя.

Использование словарей, каталогов.

Письменно: письменный развернутый ответ на вопрос в связи с изучаемым художественным произведением, сочинение-миниатюра, сочинение на литературную тему небольшого объема в соответствии с чтением и изучением литературы в 7 классе.

Создание письменного рассказа-характеристики одного из героев, двух героев.

Создание письменного оригинального произведения (поучения, наставления).

8 класс

Устно: правильное беглое и выразительное чтение вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтение наизусть.

Устный пересказ - подробный, выборочный, сжатый (или краткий) от другого лица, - художественный (с максимальным использованием художественных особенностей текста) -небольшого отрывка, главы повести, рассказа, сказки.

Развёрнутый ответ на вопрос, рассказ о литературном герое, характеристика героя или героев (в том числе групповая, сравнительная).

Отзыв на самостоятельно прочитанное произведение, звукозапись, актерское чтение, просмотренный фильм, телепередачу, спектакль, иллюстрацию. Подготовка сообщений, доклада, эссе, интервью на литературную тему; диалога литературных героев (воображаемых, на основе прочитанного).

Свободное владение монологической и диалогической речью в объеме изучаемых в этих классах произведений (в процессе беседы, интервью, сообщений, докладов и пр.).

Использование словарей (орфографических, орфоэпических, литературных, энциклопедических, мифологических, словарей имен и т. д.), каталогов.

Письменно: развернутый ответ на вопрос в связи с изучаемым художественным произведением, сочинение миниатюра, сочинение на литературную и свободную тему небольшого объема в соответствии с чтением и изучением литературы в 5-8 классах.

Создание рассказа-характеристики одного из героев или группы героев (групповая характеристика), двух героев (сравнительная характеристика).

Создание небольшого отзыва на самостоятельно прочитанную книгу, картину, художественное чтение, фильм, спектакль. Создание плана будущего сочинения, доклада (простого и сложного).

Создание оригинального произведения (поучения, наставления, сказки, былины, частушки, рассказы, стихотворения).

9 класс

Устно: правильное беглое и выразительное чтение вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтение наизусть.

Устный пересказ - подробный, выборочный, сжатый (или краткий) от другого лица, - художественный (с максимальным использованием художественных особенностей текста) -небольшого отрывка, главы повести, рассказа, сказки.

Развёрнутый ответ на вопрос, рассказ о литературном герое, характеристика героя или героев (в том числе групповая, сравнительная).

Отзыв на самостоятельно прочитанное произведение, звукозапись, актерское чтение, просмотренный фильм, телепередачу, спектакль, иллюстрацию. Подготовка сообщений, доклада, эссе, интервью на литературную тему; диалога литературных героев (воображаемых, на основе прочитанного).

Свободное владение монологической и диалогической речью в объеме изучаемых в этих классах произведений (в процессе беседы, интервью, сообщений, докладов и пр.).

Использование словарей (орфографических, орфоэпических, литературных, энциклопедических, мифологических, словарей имен и т. д.), каталогов.

П и с ь м е н н о: развернутый ответ на вопрос в связи с изучаемым художественным произведением, сочинение миниатюра, сочинение на литературную и свободную тему небольшого объема в соответствии с чтением и изучением литературы в 5-8 классах.

Создание рассказа-характеристики одного из героев или группы героев (групповая характеристика), двух героев (сравнительная характеристика).

Создание небольшого отзыва на самостоятельно прочитанную книгу, картину, художественное чтение, фильм, спектакль. Создание плана будущего сочинения, доклада (простого и сложного).

Создание оригинального произведения (поучения, наставления, сказки, былины, частушки, рассказы, стихотворения)

Свободное владение письменной речью в объеме курса литературы, изучаемого школьниками.

Содержание учебного предмета «Родная (марийская) литература»

5 класс

1. Введение. Устное народное творчество и литературные сказки (9 часов)

Сказка «Серебрянозубая Пампалче» Сказка В.Юксерна «Онар»

Сказка П.Першута «Муравьиная свадьба». 5. Развитие речи по сказкам Н. Ильякова «Тайра и Майра» . М. Майна «Человек-богатырь».

Загадки. Народные приметы. Пословицы . Запреты.

2. Первые шаги марийской литературы (16 ч)

Басни Г. Микая «Медвежонок» и «Овод» . Рассказ М.- Шкетана « У Мичу нет отца» .

Рассказ К.Беляева «Дубок» . Стихотворение М.Казакова «Миша». Рассказ И.Одара «Приведение». Шабдар Осып. Повесть «Түшкә вий дене» . Рассказ Н.Ильякова «Одиннадцать кроликов»

3. Стихи о матери (2 ч.)

Стихотворение З. Дудиной «Вместе с матерью». Стихотворение А. Александров - Арсак «Спасибо, мама».

4. Красота родной природы (8 ч.)

Стихотворение «Роща» и рассказ С. Чавайна «Как я стал поэтом». Стихотворения Н.Мухина «Роща», «Птицы». Стихотворения В.Колумба «Лесная сказка. Стихотворения А.Фёдорова «Выле –выле», «Жаворонок», «Соловей. Стихотворение С.Вишневского «Марий Эл»

5. Повторение изученного за год. (2 часа)

6 класс

1. Введение. Устное народное творчество (3 ч.)

Народные песни- особый жанр лирики.

2. Легенды и предания. (7 ч.)

«Кавасе ўдыр - күтүчö» миф. Легенда «Илыше кү» Литературная теория. Легенды родного края. Предание об Акпарсе.

3. Эпос (2 часа)

А. Спиридонов, А. Мокеев. «Югорно». (18 песня). «Калевала» эпос (в переводе А. Ивановой) 4. Тема войны в марийской художественной литературе .

4. Тема войны в марийской художественной литературе. (11 часов)

Патриотизм юных героя в повестях В. Иванова «Вёдшö келге, серже тура», Н. Лекайна «Шёртньюб падыраш», В. Юксерна «Атаманыч», поэме Н. Илякова «Петю»

5. Природа, родной край и народ. (7 часов)

Стихотворения Семён Николаева «Ик пушентге ок ыште пүртүсым», «Кугешна лўмжö дене марий»; А. Ивановой «Ойлат, каяш гын мланде тўрыш»; Г. Сабанцева « Шочмо пыжаш»; Мустай Карима «Куэ лышташ нерген». Рассказы А. Мичурин – Азмекея «Керем онго», «Олангэ да шеренгэ», «Шўмдымö айдеме», В. Исенекова «Ямбердинын дненикше»

6. Работа человека учит жить. (4 часа)

Дружба и общественная работа детей в повести В. Сапаева «Мом калсет, Миля?». Роль труда в стихотворении И. Горного «Мый ўдем»

7. Обобщение. (1 час)

7 класс

1. Введение. Читатель – литературный герой – автор. (1 час)

2.История народа в марийской художественной литературе (12 ч.)

Я. Элексейн. Повесть «Ӧрмök». Главные герои повести Я. Элексейна «Ӧрмök». Судьбы главных героев повести Я. Элексейна «Ӧрмök» Обобщение по повести. Литературная теория: архаизм, портрет, пейзаж.. Рассказ К. Васина «Юкей Егоров». Рассказ «Юкей Егоров» - историческое произведение о Пугачёвском восстании. Две группы героев рассказа. Художественная особенность рассказа К. Васина «Юкей Егоров». Монолог. Диалог. Групповые сцены.. Повесть В.Юксерна «Вўдшöйога – серже кодеш». Школьные годы главного героя повести. Первые опыты главного героя. Обобщение по повести. Рассказы В. Сузы «Вакш йонышта» и И. Ломберского «Чын лумжо -Кузьма»

3.Новые формы и стороны марийской поэзии (6 ч.)

Стихотворения О. Ипая «Шыже кечын», «Поэт» . Литературная теория лирика, её виды и различия. Стихотворения Й. Кырля «Шочмо кече» «Муралтем мый йывыртен».Литературная теория: ритм, стопа, рифма, ассонанс, аллитерация.. Сонет А. Бика. «Сонет-влак». Литературная теория: сонет, амфибрахий, анапест.

4. Юмористические жанры в марийской литературе (4 ч.)

Рассказы М.- Шкетана «Ече», «Парашют»

5. Хлеб - основа жизни (7ч.)

Рассказ Ю. Артаманова «Киндет перкан лийже». Уборочная страда в рассказе. Образы Дениса и Васли Йывана. Рассказ В. Абукаев –Эмгака «Кинде шултыш» .Образ Семона и хлеба, образ ребёнка и матери в рассказе. Литературные теории: сюжетные элементы, конфликт, пейзаж, портрет.

6. Какова жизнь, такова слава (4 ч.)

Стихотворение В. Колумба «Шочмо йылме», поэма », «Мыйын корнем» Литературная теория: автор - повествователь, лирический герой. Стихотворение В. Регеж-Горохов. «Элнет» Литературна теория: символ. Стихотворение Леена Лаулайнен. «Чачавий»

7.Обобщение изученного (1 час)

8 класс

1.Введение. Литература – художественное искусство. (1 час)

2. С. Чавайн . Драма «Акпатыр», стихотворение «Пеледыш жап».(8 часов)

Страницы жизни и творчества С. Чавайна. Идейно - тематическое содержание драмы С. Чавайна "Акпатыр". Акпатыр и Савий - два противоположных героя в драме. Художественная особенность драмы С. Чавайна "Акпатыр"

3. Шабдар Осып. Стихотворения «Марий кундем почмылан», «Вурс йўк» (2 часа)

Ш.Осыпын илыши-корныжым ушештарен, почеламутын содержсаныйжым илыши дене кылдаи; почеламутлам сылнын лудаши туныкташи, у илышиым чонымашибе поэтын вержым ончыктымай.

4.Н. Игнатьев Повесть «Комсомол ўдыр» (6 часов)

Страницы жизни и творчества писателя. Идейно-тематическое содержание повести "Комсомол ўдыр".Образы Огапти и Анфисы. Художественная особенность повести.

5.М. Шкетан. Повесть «Илыш ўжш » (5 часов)

Страницы жизни и творчества писателя. Образ Мараева. Художественная особенность повести

6. В. Сави. Рассказ «Муро орланге» (3 часа)

Природа и человек в рассказе «Муро орланге». Тема любви в рассказе «Муро орланге»

7. Д.Орай. Повесть «Чолга щўдыр» (5 часов)

Страницы жизни и творчества писателя. Образ матери и Родины в повести «Чолга шўдыр». Образ Сергея Суворова. Обобщение по повести «Чолга шўдыр».

8. Г. Алексеев. Рассказ «Пёрт» (1 час)

Образ дома как символ деревни

9. И. Осмин. Поэма «Уна», Стихотворение «Шочмо эл» (2 часа)

Образ главной героини и эпоха того времени.

10. Повторение изученного за год (2 часа)

9 класс

1. Марийская художественная литература (1 час)

Этапы развития марийской художественной литературы. Обзор произведений на историческую тему.

2. Я. Ялкайн. Повесть «Андрей Толкын» (отдельные части) (6 ч.)

Жизнь и творчество автора. Автобиографический характер произведения «Андрей Толкын». Народ и гражданская война в повести. Становление личности Андрея. Многообразие персонажей в повести Я. Ялкайна «Андрей Толкын». Литературная теория: биография и автобиография, особенность повести и рассказа, сюжетная линия.

3. К. Коршунов. Пьеса «Аксар ден Юлавий» (7 ч.)

Жизнь и творчество автора. Исторические сцены драмы «Аксар ден Юлавий». Образы князей Яланта и Курая, образы народа в драме. Место и роль женщин в драме. Художественная особенность драмы К. Коршунова «Аксар ден Юлавий».

4. Н. Ильяков. Роман «Опак Микита», рассказ «ОНтон Йыван» (5 ч..)

Жизнь и творчество автора. Особенность сюжетной линии романа в стихах. Становление личности Микиты в различный исторический период. Образ женщин в романе Н. Ильякова «Опак Микита». Становление хозяйства в послевоенные годы в рассказе «ОНтон Йыван».

5. С. Вишневский . Поэма «Пиал» (5 ч.)

Жизнь и творчество автора. Образ солдата и автора в поэме С. Вишневского «Пиал». Лиризм – особенность поэмы. Литературная теория: лирический и литературный герой, Автор – повествователь.

6. Обзор современной марийской литературы (1 ч)

Проблемы отражаемые в произведениях марийских писателей, поэтов и драматургов. Связь марийской литературы с народной историей и философией, мифологией и традиционной религией.

7. Ю. Рязанцев. Баллада «Ава шём» (1 ч.)

Жизнь и творчество автора. Внутренняя сила матери. Трагический пафос и художественная особенность баллады.

8. М. Илибаева. Повесть «Орина кова» (3 ч.)

Жизнь и творчество автора. Проблема родителей и детей , молодых и пожилых в рассказе «Орина кова». Фольклор и этнография в повести.

9. С. Эсаулова . Стихотворение «Чодыра» (1 ч.)

Жизнь и творчество автора. Бережливое отношение к природе и к его богатствам лирического героя. Лес - собирательный образ Родины.

10. А. Васильев. Стихотворение «Мый ѹол ўмбалне пенгыдын шогем». (2 ч.)

Жизнь и творчество автора. Призыв автора в современную эпоху любви к природе, отчизне, культуре своего народа.

11. Арво Валтон. Стихотворение «Тиде ик илышишлан мо тыланет күлеш» (1 ч.)

Жизнь и творчество эстонского автора. Философский характер произведения о человеке и его судьбе.

12. Повторение изученного за год (1 ч.)

Тематическое планирование учебного предмета «Родная (марийская) литература» (курсивом на марийском языке)

5 класс

№ уро ка	Изучаемый раздел, тема урока <i>(курсивом на марийском языке</i>	Кол-во часов	Примечание
	Введение. Устное народное творчество и литературные сказки		
1-2	<i>Ончылмут. Калык ойтого. Йомак. Литературный теорий.</i> Введение. Устное народное творчество. Сказка. Литературная теория	2	
3-4	«Ший пуюн Ший Пампалче» <i>йомак.</i> Сказка «Серебрянозубая Пампалче»	2	
5-6	<i>В.Юксерн «Онар» йомак.</i> Сказка В.Юксерна «Онар»	2	
7-9	<i>П. Першут «Кутко суан» йомак.</i> Сказка П. Першути «Муравьиная свадьба»	3	
	Дооктябрьская марийская литература.		
10	Дооктябрьская марийская литература. С.Г. Чавайн – основоположник марийской литературы.	1	
11	Н.С.Мухин . Жизнь и творчество. Стихотворение «Роща». «Птицы»	1	
12-13	Г. Микай – основоположник жанра басни в марийской литературе. Басня «Маскаиге» («Медвежонок»).	2	
	Марийская литература советского периода.		
14	М. Шкетан. Жизнь и творчество (обзор). Рассказ «Мичун уке ачажат...» («У Мичу нет отца...»)	1	
15	<i>М. Шкетанын «Мичун уке ачажат» ойлымашиыже</i> Рассказ М.- Шкетана « У Мичу нет отца»	1	
16	<i>М. Шкетанын «Мичун уке ачажат» ойлымашиыже</i> Рассказ М. –Шкетана «У Мичу нет отца»	1	
17	<i>М. Шкетанын «Мичун уке ачажат» ойлымашиыжес почеши Й.Л.П.</i> Р.р по рассказу М.- Шкетана «У Мичу нет отца»	1	
18	Шабдар Осып. Жизнь и творчество. Повесть «Тёшка вий дене» («Силой коллектива»).	1	
19	<i>Шабдар Осып. «Тёшка вий дене» повесть гыч «Шыже паша» ужаси</i> Шабдар Осып. Повесть «Тёшка вий дене» часть «Шыже паша».	1	
20	<i>Шабдар Осып. «Тёшка вий дене» повесть гыч «Шошым» ужаси</i> Шабдар Осып. Повесть «Тёшка вий дене» часть «Шошым»	1	
21	<i>Шабдар Осып. «Тёшка вий дене» повесть гыч «Кенеж» ужаси</i> Шабдар Осып. Повесть «Тёшка вий дене» часть «Кенеж».	1	
22	<i>Шабдар Осып. «Тёшка вий дене» повесть почеши Й.Л.П.</i> Р.р по повести Шабдар Осыпа «Тёшка вий дене»	1	
23	М. Казаков (Н.И. Казаков). Жизнь и творчество (обзор). Стихотворение «Миша».	1	
24	И. Одар. Жизнь и творчество (обзор). Рассказ «Таргылтыш» («Леший»).	1	

25	Н.Ф. Ильяков. Рассказ «Латик кролик» («Одннадцать кроликов»)	1	
26	К.И. Беляев. Рассказ «Изи тумо» («Дубок»)	1	
27	В.Х. Колумб. Жизнь и творчество (обзор). Стихотворение «Чодыра йомак» («Лесная сказка»).	1	
28	А.Ф. Фёдоров. Пейзажные зарисовки «Выле-выле» («Свиристель»), «Турий» («Жаворонок»), «Шүшпүк» («Соловей»)	1	
29	Шадт Булат. Стихотворение «Ший памаш» («Серебряный родник»).	1	
30	С.А. Вишневский. Стихотворение «Марий Эл»	1	.
31	А.А. Александров-Арсак. Стихотворение «Tay, авай» («Спасибо, мама»).	1	
Современная марийская литература.			
32	З. Дудина «Авай дene пырля» » почеламутшио. Стихотворение З. Дудиной «Вместе с матерью»		
Фольклор и литература народов России.			
33	Надежда Силпи. Стихотворение «Шўмбел Чуваш мландем» («Родной мой край»).	1	
Повторение изученного (1ч)			
34	Идалык мучко тунеммым ушештарымаи. Повторение изученного за год	1	

6 класс

№ уро	Изучаемый раздел, тема урока	Кол-во	Примечание

ка	(курсивом на марийском языке)	часов
Введение. Устное народное творчество (2 ч. + 1ч. Р. р)		
1	Введение. Устное народное творчество. <i>Калык ойпого. Ончылмут</i>	1
2	Частушки – особенный вид народной лирики <i>Такмак – мурын посна ойыртемжес. Калык лирике</i>	1
3	Р. р. по народным песням для внеклассного чтения <i>Марий калык мурым мёнгыштö лудмо почеш мутланымаш</i>	1
Легенды и предания.		
4	Миф «Небесная девушка - пастух» «Кавасе ёдыр - күтүчö» тоштыен ой.	1
5	Легенда «Живой камень» «Ильше кё» легенде	1
6	Р. р. по легендам родного края <i>Йылме лывыртыме паши . «Легендан кундем»</i>	1
7	Предание об Акпарсе <i>Акпарс нерген преданий</i>	1
8	Р. р. по богатырям марийского народа <i>Марий талешке-влак йылме лывыртыме паши</i>	1
Эпос		
9- 10	18 песня эпоса А. Спирионова и А.Мокеева «Югорно» <i>A. Спирионов, A.Мокеев . «Югорно»эпосын 18 мурыжсо</i>	2
Марийская литература советского периода.		
11	Повесть В. Иванова «Река глубока, берега круты»). <i>В. Ивановын «Вўдшö келге серже тура» повестьше</i>	1
12	Повесть В. Иванова «Вўдшö келге серже тура» <i>В. Ивановын «Вўдшö келге серже тура» повестьше</i>	1
13	Повесть В. Иванова «Вўдшö келге серже тура» <i>В. Ивановын «Вўдшö келге серже тура» повестьше</i>	1
14	Обобщение по повести В. Иванова «Вўдшö келге серже тура» <i>В. Ивановын «Вўдшö келге серже тура» повествым иктешлымаш</i>	1
15- 17	Поэма Г. Матюковского «Петя» <i>Г. Матюковскийын «Петю» поэмäжес</i>	3
18	Повесть Н. Лекайна «золотая крошка» <i>N. Лекайнын ««Шёртнью падыраш» повествошие</i>	1
19	Повесть Н. Лекайна «Шёртнью падыраш» <i>N. Лекайнын ««Шёртнью падыраш» повествошие</i>	1
20	Обобщение по повести Н. Лекайна «Шёртнью падыраш» Н. Лекайнын ««Шёртнью падыраш» повествошие почеш иктешлымаш	1
21	Р. р. по повести В. Юксерна «Атаманыч» для внекл. чтения Шке семын лудмо В. Юксерна «Атаманыч» повествошие почеш йылме лывыртыме паши	1
22- 23	С.В. Николаев. Жизнь и творчество (обзор). Стихотворение «Ик пушенге ок ыште пүртүсым» («Одиночное дерево не создаёт природу»).	2
24-		2

25	Рассказ А. Мичурин-Азмекея «Веревочная петля» <i>А. Мичурин-Азмекейын «Керем онго» ойлымашылже.</i>		
26	В.Ф. Сапаев. Жизнь и творчество (обзор). Повесть «Мом каласет, Миля?» («Что скажешь, Миля?»)	1	
27	И. Горный. Жизнь и творчество (обзор). Стихотворение «Мый ёдем» («Я сею»).	1	

Современная марийская литература.

28	А.П. Иванова. Жизнь и творчество (обзор). Стихотворение «Ойлат, каяш гын мланде түрыш...» («Говорят, если пойти на край света...»)	1	
29	Г.Л. Сабанцев-Ояр. Жизнь и творчество (обзор). Стихотворение «Шочмо пыжаш» («Родное гнездо»).	1	

Фольклор и литература народов России.

30	Карело-финский эпос «Калевала» (отрывок из 1-го руна) (перевод А. Ивановой)	1	
31	Мустай Карим. Жизнь и творчество (обзор). Стихотворение «Күэ лышташ нерген» («О берёзовом листе»).	1	

Обобщение

32	<i>Теория литературы. Повторение.</i>	1	
33- 34	Обобщающий тест. <i>Иктешлише тест</i>	2	

7 класс

№ уро -ка	Изучаемый раздел, тема урока (курсивом на марийском языке)	Кол-во часов	Приме чание

Введение (1 ч.)			
1	Введение. Читатель – литературный герой – автор. <i>Ончылмут. Лудшо - герой - автор</i>	1	
История народа в марийской художественной литературе (10 ч.+2 ч. Р.р)			
2	Главные герои повести Я. Элексейна «Ӧрмök». <i>Я. Элексейнын «Ӧрмök» повестын түң геройжо - влак</i>	1	
3	Судьбы главных героев повести Я. Элексейна «Ӧрмök». <i>Я. Элексейнын «Ӧрмök» повестын геройжо – влакын пүрымашышт</i>	1	
4	Обобщение по повести Я. Элексейна «Ӧрмök». Литературная теория: архаизм, портрет, пейзаж. <i>Я. Элексейнын «Ӧрмök» повестьше почеш иктешлымаш. Литературный теорий: архаизм, портрет, пейзаж</i>	1	
5	Рассказ К. Васина «Юкей Егоров» - историческое произведение о Пугачёвском восстании. <i>К. Васинын «Юкей Егоров» ойлымашиже - Пугачёв пуламырым ончыктышио ойлымаши</i>	1	
6	Рассказа К. Васина. «Юкей Егоров». Две группы героев рассказа. <i>К. Васинын «Юкей Егоров» ойлымашиже. Ойлымашин кок түшка геройжо.</i>	1	
7	Художественная особенность рассказа К. Васина «Юкей Егоров». Монолог. Диалог. Групповые сцены. <i>К. Васинын «Юкей Егоров» ойлымашин йылме ойыртемже.. Монолог. Диалог. Түшка сцене.</i>	1	
8	Р. р. по повести О. Шабдара «Акырсаман» для внеклассного чтения <i>O. Шабдарын «Акырсаман» повестьше почеш мёнгыштö лудым канашымаши</i>	1	
9	Школьные годы главного героя повести В.Юксерна «Вүдшö йога – серже кодеш». <i>В. Юксернын «Вүдшö йога - серже кодеш» повестысе түң геройжын школышто тунемме жапаше</i>	1	
10	Первые опыты главного героя повести В. Юксерна «Вүдшö йога – серже кодеш». <i>В. Юксернын «Вүдшö йога - серже кодеш» повестысе түң геройжын опытишо-влак</i>	1	
11	Обобщение по повести В. Юксерна «Вүдшö йога – серже кодеш». <i>В. Юксернын «Вүдшö йога - серже кодеш». повестьше почеш иктешлымаш.</i>	1	
12	Борьба противоположностей в рассказе В. Сузы «Вакш йонышта». Литературная теория: эпиграф, антитеза. <i>В. Сузы. «Вакш йонышта» ойлымашиште порылык да осаллыкын ваштижмашыже.</i>	1	
13	Р. р. по рассказам И. Ломберского для внеклассного чтения <i>I. Ломберскийын ойлымашиже-влак почеш мёнгыштö лудым канашымаши</i>	1	
Новые формы и стороны марийской поэзии (5 ч. + 1 ч. Р. р)			
14	Стихотворение О. Ипая «Шыже кечын» <i>Олык Ипайын. «Шыже кечын» почеламутшо</i>	1	

15	Стихотворение О. Ипая «Поэт». Литературная теория лирика, её виды и различия. <i>Олык Ипайын «Поэт» почеламутио. Литературный теорий : лирике, тудын видие да ойыртемжес</i>	1	
16	Стихотворение Й. Кырля «Шочмо кече» <i>Й. Кырлян «Шочмо кече» почеламутио</i>	1	
17	Стихотворение Й. Кырля «Муралтем мый йывыртен». Литературная теория: ритм, стопа, рифма, ассонанс, аллитерация <i>Й. Кырлян «Муралтем мый йывыртен» почеламутио.</i> <i>Литературный теорий : ритм , стопа, рифме, ассонанс, аллитераций</i>	1	
18	Р. р. по рассказам о Й. Кырле для внеклассного чтения. <i>Й. Кырля нерген ойлымаши-влак почеш мөңгыштө лудым канашымаши</i>	1	
19	Сонет А. Бика. «Сонет-влак». Литературная теория: сонет, амфибрахий, анапест. <i>А. Бикын. «Сонет-влак» . Литературный теорий: сонет, амфибрахий, анапест.</i>	1	

Юмористические жанры в марийской литературе (2 ч. + 2 Р. р.)

20	Рассказ М.- Шкетана «Ече». <i>М. Шкетанын «Ече» ойлымашиыже</i>	1	
21	Рассказ М.- Шкетана «Парашют». <i>М.Шкетанын «Парашиот» ойлымашиыже</i>	1	
22	Р.р. Изложение по рассказу М. - Шкетана «Якшывай агурышто». <i>М. Шкетанын «Якшывай агурышто» ойлымаши почеш изложений</i>	1	
23	Р. р. по рассказам М. – Шкетана для внеклассного чтения. <i>М. – Шкетанын мөңгыштө шке семын лудаш темлыме ойлымашиыже – влак почеш мутланымаши</i>	1	

Хлеб - основа жизни (4 ч. + 3 Р.р.)

24	Уборочная страда в рассказе Ю. Артаманова «Киндет перкан лийже». <i>Ю. Артамоновын «Киндет перкан лийже» ойлымашишты же уржса сорла</i>	1	
25	Образы Дениса и Васли Йывана в рассказе Ю. Артаманова. « Киндет перкан лийже». <i>Ю. Артамонов «Киндет перкан лийже» ойлымашишты же Денисын да Васли Йыванын образие</i>	1	
26	Образ Семона и хлеба в рассказе В. Абукаев –Эмгака «Кинде шултыш.». <i>В. Абукаев –Эмгакын «Кинде шултыши.» ойлымашиште. Семон ден киндын образие.</i>	1	
27	Образ ребёнка и матери в рассказе В. Абукаев – Эмгак . «Кинде шултыши». Литературные теории: сюжетные элементы, конфликт, пейзаж, портрет. <i>В. Абукаев –Эмгакын «Кинде шултыши» ойлымашише икишывын да аван образие. Литературный теорий: сюжетный элемент, конфликт, пейзаж, портрет.</i>	1	
28	Р. р.по произведениям для внеклассного чтения о хлебе <i>Мөңгыштө кинде нерген лудым канашымаши</i>	1	
29	Р. р. по составлению плана сочинения «Кинде - чылалан вуй». <i>Й.Л.П. «Кинде - чылалан вуй» сочиненийлан планым чонымаши</i>	1	
30	Р.р.Сочинение. «Кинде - чылалан вуй». <i>Сочинений. «Кинде – чылалан вуй»</i>	1	

	Какова жизнь, такова слава (4 ч.)		
31	Стихотворение В. Колумба. «Шочмо йылме».. Литературная теория: автор -повествователь, лирический герой <i>В. Колумбын «Шочмо йылме». почеламутио</i> <i>Литературный автор -повествователь, лирический герой</i>	1	
32	Поэма В. Колумба «Мыйын корнем». <i>В Колумбын «Мыйын корнем». поэмыйже</i>	1	
33	Стихотворение В. Регеж-Горохов. «Элнет» Литературна теория: символ <i>В. Регеж – Гороховын «Элнет» почеламутио</i> <i>Литературный теорий: символ</i>	1	
34	Стихотворение Леена Лауляйнен. «Чачавий» <i>Леена Лауляйненын «Чачавий» почеламутшо.</i>	1	
	Обобщение изученного (1 ч.)		
35	Обобщение изученного и итоговый тест <i>Иктеилен ушештарымаш да тест</i>	1	

8 класс

№ урока	Тема урока (курсивом на родном языке)	Кол-во часов	Примечание
1	Введение. Литература – художественное искусство <i>Ончылмут. Литератур - сылымут искусство</i>	1	
	С.Г.Чавайн (5 ч. + 3 ч. Р.р)		
2	Страницы жизни и творчества С. Чавайна <i>С.Чавайнын илышиы же да творчествы же</i>	1	
3	Идейно - тематическое содержание драмы С. Чавайна "Акпатыр". <i>С.Чавайнын «Акпатыр» драмынде историй жасап</i>	1	
4	Р. р. по содержанию драмы С. Чавайна "Акпатыр". <i>Драме почеши йылме лывыртыме урок.</i>	1	
5	Акпатыр и Савий - два противоположных героя в драме <i>Акпатыр ден Савий - кок ужмышуудымо вий.</i>	1	
6	Художественная особенность драмы С. Чавайна "Акпатыр" <i>Драмын чонгалтмыз же да йылме ойыртем же</i>	1	
7	Р. р. по составлению плана к сочинению «Акпатыр-калык герой» <i>Й.л.п.«Акпатыр калык герой» сочиненийлан планым чонымаши</i>	1	
8	Сочинение «Акпатыр-калык герой <i>Сочинений «Акпатыр-калык герой</i>	1	
9	Стихотворение С. Чавайна «Пеледыш жап» <i>С.Чавайн «Пеледыш жасап» почеламутио</i>	1	
10	Стихотворение О. Шабдара «Марий кундем почмылан» <i>О. Шабдарын «Марий кундем почмылан» почеламутио</i>	1	
11	Стихотворение О. Шабдара «Вурс йўк» <i>О. Шабдарын «Вурс йўк» почеламутио</i>	1	

12	Страницы жизни и творчества Н. Игнатьева <i>Н.Игнатьевын илыш-корныжсо да творчествы же</i>	1
13	Идейно-тематическое содержание повести Н. Игнатьева "Комсомол ўдыр". <i>Н.Игнатьевын «Комсомол ўдыр» повестьшын идеин-тематесикىй содержаний же</i>	1
14	Развитие речи по содержанию повести Н.Игнатьева «Комсомол ўдыр» <i>Н.Игнатьевын «Комсомол ўдыр» повестьшын содержаний же почеш Й.Л.П.</i>	1
15	Образы Огапти и Анфисы повести Н.Игнатьева «Комсомол ўдыр» <i>Н.Игнатьевын «Комсомол ўдыр» повестьшысе Огапта ден Анфисан образы шит</i>	1
16	Художественная особенность повести Н.Игнатьева «Комсомол ўдыр» <i>Н.Игнатьевын «Комсомол ўдыр» повестьшын чонгалтме да сылнылык ойыртем</i>	1
17	Р. р. по составлению устного сочинения по картине В. Тарелкина «Тұлым ватын анаже» <i>Й.Л.П. устный сочинений В.Тарелкинын «Тұлым ватын анаже» радынаже почеш</i>	1
18	Страницы жизни и творчества М.-Шкетана <i>М. – Шкетанын илыш-корныжсо да творчествы же</i>	1
19	Р. р. по содержанию повести М.-Шкетана «Илыш ўжеш» <i>М.-Шкетнын «Илыш ўжеш» повестьшын содержаний же почеш Й.Л.П.</i>	1
20	Образ Мараева в повести М.-Шкетана «Илыш ўжеш» <i>М.-Шкетнын «Илыш ўжеш» повестьшысе Мараевын образие</i>	1
21	Художественная особенность повести М.-Шкетана «Илыш ўжеш» <i>М.-Шкетнын «Илыш ўжеш» повестьшын сылнылык ойыртем же</i>	1
22	Р. р. по рассказам М.-Шкетана для внеклассного чтения <i>М.Шкетанын ойымашы жла почеш Л.П.Б</i>	1
23	Человек и природа в рассказе В.Сави «Муро орланге» <i>В.Савин «Муро орланге» ойымашы шите айдеме да пүртүс</i>	1
24	Тема любви в рассказе В.Сави «Муро орланге» <i>В.Савин «Муро орланге» ойымашы шите ійратымашын вийже</i>	1
25	Развитие речи по народной лирике <i>Й.Л.П. Марий калык лирика</i>	1
26	Страницы жизни и творчества Д. Орая <i>Д. Орайын илыш да пашаже гыч лаштык-влак</i>	1
27	Образ матери и Родины в повести Д.Орая «Чолга шүдүр» <i>Д.Орайын «Чолга шүдүр» повестьшысе Аван да Шочмелын образие</i>	1
28	Образ Сергея Суворова в повести Д.Орая «Чолга шүдүр» <i>Д.Орайын «Чолга шүдүр» повестьшысе Сергей Суворовын образие</i>	1
29	Обобщение по повести Д.Орая «Чолга шүдүр» <i>Д.Орайын «Чолга шүдүр» повестьшыше почеш иктешилымаш</i>	1
30	Развитие речи по составлению устного сочинения «Мыйын тукым- вожемат кугу сенымашлан вийым пыштен» устный сочинений	1
31	Рассказ Г.Алексеева «Пёрт» <i>Г. Алексеевын «Пёрт» » ойымашы же</i>	1
32	Стихотворение Й. Осмина «Шочмо эл» <i>Й.Осминын «Шочмо эл» почеламутшо</i>	1
33	Поэма Й.Осмина «Уна» <i>Й.Осминын «Уна » поэмый же</i>	1
34	Обобщение изученного за год <i>Идалык мучко тунеммым ушештарымаш</i>	1
35	Обобщение изученного за год <i>Идалык мучко тунеммым ушештарымаш</i>	1

9 класс

№	Изучаемый раздел, тема урока	Кол-во	Приме
---	------------------------------	--------	-------

уро ка	(курсивом на марийском языке)	часов	чание
	Введение (1 ч.)		
1.	Марийская художественная литература <i>Марий сылнымутан литератур нерген умылымаш</i>	1	
	Марийская литература о жизни народа во времена больших социальных событий (18 ч. + 5 ч. Р.р.)		
2.	Жизнь и творчество Я.Ялкайна <i>Я. Ялкайнин илыши да усталык корныжсо</i>	1	
3	Идейно- тематическое содержание повести Я.Ялкайна «Андрей Толкин». Народ и гражданская война <i>«Андрей Толкин» повестын идеино-тематический содержсанийже. Калык да граждан сар.</i>	1	
4.	Образ Андрея в повести Я.Ялкайна «Андрей Толкин» <i>Я. Ялкайнин «Андрей Толкин» повестынсе Андреиын образие</i>	1	
5.	Образы персонажей в повести Я.Ялкайна «Андрей Толкин» <i>Я. Ялкайнин «Андрей Толкин» повестынсе моло персонаж-вляк.</i>	1	
6	Обобщение по повести Я.Ялкайна «Андрей Толкин» <i>Я. Ялкайнин «Андрей Толкин» повестынше почеш иктешлымаш</i>	1	
7.	Р. р. по составлению текста сочинения «Граждан сар жапысе неле ял илыши» <i>ЙЛП. Сочинений-шонкалымаш «Граждан сар жапысе неле ял илыши»</i>	1	
8	Страницы жизни и творчества К. Коршунова. Идейно – тематическое содержание пьесы «Аксар ден Юлавий» <i>К.Коршуновын илыши да усталык корныжсо..«Аксар ден Юлавий» пьесын идеино – тематический содержсанийже</i>	1	
9	Образы князей Ялантая и Курая, образы народа в драме К. Коршунова «Аксар ден Юлавий» <i>К.Коршуновын Аксар ден Юлавий» пьесынде Ялантай дене Курай князын, калыкын образие.</i>	1	
10.	Образ Юлавия и женщин в драме К. Коршунова «Аксар ден Юлавий» <i>К.Коршуновын Аксар ден Юлавий» пьесынде Юлавийын да. Удырамаши – влякын образыншт.</i>	1	
11.	Художественная особенность драмы К. Коршунова «Аксар ден Юлавий» <i>К.Коршуновын Аксар ден Юлавий» драмын йылме поянлыкиш</i>	1	
12	Обобщение по драме К. Коршунова «Аксар ден Юлавий» <i>К. Коршуновын Аксар ден Юлавий» драме почеш иктешлымаш</i>	1	
13.	Р. р. по составлению текста сочинения- сравнения «Ялантай ден Курай князь-вляк» <i>ЙЛП Сочинений-танастарымаши «Ялантай ден Курай князь-вляк»</i>	1	
14	Р.р. по произведению Н.М. Арбана «Янлык Пасет» для внеклассного чтения <i>Н.М.Арбанын « Янлык Пасет» драме почеш ЙЛП</i>	1	
15	Страницы жизни и творчества Н. Ильякова. Идейно – тематическое содержание романа «Опак Микита» <i>Н. Ильяковын илыши да усталык корныжсо. «Опак Микита» романын идеино – тематический содержсаний</i>	1	
16	Образ главного героя Опака Микиты в произведении Н. Ильякова. <i>Н. Ильяковын «Опак Микита» романынде тун геройын образже.</i>	1	
17	Образ женщин в романе Н. Ильякова «Опак Микита». <i>Н. Ильяковын «Опак Микита» романынде удырамаши образ – вляк.</i>	1	
18	Художественная особенность романа Н.Ильякова «Опак Микита».	1	

	<i>Н. Ильковын «Опак Миита» поэмын йылме пояныкыше.</i>		
19	Содержание рассказа Н. Ильякова «Онтон Иван». <i>Н. Ильяковын «Онтон Иван» ойлымашын содерджанийже.</i>	1	
20	Страницы жизни и творчества С.Вишневского. Идейно – тематическое содержание поэмы «Пиал» <i>С. Вишневскийын илыши да творческий корныжсо. «Пиал» поэмын идеино – тематическое содержанийже</i>	1	
21	Образ солдата и автора в поэме С. Вишневского «Пиал». <i>С. Вишневскийын «Пиал» поэмисе салтакын да авторын образие.</i>	1	
22	Художественная особенность поэмы С. Вишневского «Пиал». <i>С. Вишневскийын «Пиал» поэмын йылме пояныкыше</i>	1	
23	P.р по стихотворению М. Джалиль. «Мыйын мурем» для внеклассного чтения <i>Муса Джасильын «Мыйын мурем» почеламутио почеш ИЛП</i>	1	
24	P. р.по составлению текста сочинения «Илышин корныштыжо мыйын кышам» <i>ИЛП «Илышин корныштыжо мыйын кышам»</i>	1	
	Особенность развития современной марийской художественной литературы (8 ч. + 1 ч Р.р)		
25	Обзор современной марийской литературы <i>Кызылте марий литературлан обзор</i>	1	
26	Страницы жизни и творчества Ю. Рязацева. Баллада «Ава шум» <i>Ю. Рязанцевын илыши да усталык корныжсо. «Ава шум» балладе</i>	1	
27	Страницы жизни и творчества М. Илибаевой. Идейно-тематическое содержание рассказа «Орина кова». <i>М. Илибаеван илыши да усталык корныжсо. «Орина кова» ойлымаши идеино-тематический содержанийже</i>	1	
28	Проблема родителей и детей, молодых и пожилых в рассказе «Орина кова» <i>М. Илибаеван «.Орина кова» ойлымаши ача -ава да икишье, самырык да шонгыен-шамыч кокласе кыл</i>	1	
29	Художественная особенность рассказа М. Илибаевой «Орина кова». <i>М. Илибаеван «Орина кова» ойлымашын сылнылык ойыртемжес</i>	1	
30	Страницы жизни и творчества С. Эсауловой. Стихотворение С. Эсауловой «Чодыра». <i>С.Эсаулован илыши да творчестве корныжсо. С. Эсаулован «Чодыра» почеламутио</i>	1	
31	Страницы жизни и творчества А. Васильева. Стихотворение А. Васильева «Мый йол умбалне пенгыдын шогем». <i>А. Васильевын илыши да творчестве корныжсо. А. Васильевын «Мый йол умбалне пенгыдын шогем» почеламутио</i>	1	
32	P.р по произведению М.Ушаковой «Авамын күэже» для внеклассного чтения <i>.М.Ушакован «Авамын күэже» почеламутио почеш ИЛП</i>	1	
33	Жизнь и творчество Арво Валтона. Стихотворение «Тиде ик илышетлан мо тыланет кулеш» <i>Арво Валтонын илыши да творчестве корныжсо. «Тиде ик илышетлан мо тыланет кулеш» почеламутио</i>	1	
	Обобщение изученного (1ч.)		
34	Повторение изученного за год <i>Идалык мучко тунеммым ушештарымаш</i>	1	